




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual
 
**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

**225**

Destacado de la semana

Enero 2015

Insíbete en el Boletín [aquí](#)

## **AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID ABIERTA CONVOCATORIA 2015**

El viernes 9 de enero se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid la convocatoria 2015 de ayudas a la producción de cortometrajes. El plazo de inscripción concluirá así el próximo **2 de febrero**.

Las ayudas están dirigidas a personas físicas o jurídicas, titulares de empresas de producción cinematográfica. Las películas tendrán una duración mínima de cinco minutos y máxima de treinta y pueden ser de ficción, documentales o animación.

[Más información](#)



## **PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: CONVOCATORIA ABIERTA**

## **10º ENCUENTRO PROFESIONAL PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN**

## **TALLER DE PRODUCCIÓN 2015: INSCRIPCIÓN ABIERTA**

## **FIESTA DE FINALISTAS PREMIOS GOYA EN LOS TEATROS DEL CANAL**

## **MADRID EN CORTO: SELECCIONES**

## **EN CORTO: TRES CORTOMETRAJES APOYADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID NOMINADOS AL GOYA**

## **NOVEDADES: UNIÓN DE CINEASTAS Y CÍRCULO DE BELLAS ARTES INAUGURAN UNA NUEVA FORMA DE VER EL CINE**

## **ENHORABUENA**

## **FESTIVALES Y EVENTOS**

## **EN RED. ARTISTIC METROPOL**

## **LETRAS DE CINE: TERRITORIOS Y FRONTERAS II. EMERGENCIAS Y URGENCIAS EN EL CINE DOCUMENTAL ESPAÑOL**

## **PRÓXIMAMENTE...LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, DE ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO**

## **CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS**

## **PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA**

## CONVOCATORIAS RECIBIDAS

### PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: CONVOCATORIA ABIERTA

La Fundación Canal ha convocado la sexta edición de los **Premios de Microvídeo Fundación Canal** en colaboración con la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura.

El concurso, inscrito dentro de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (13 al 19 de abril de 2015), se centrará en esta edición en el tema **Fauna urbana** y el plazo de inscripción estará abierto **hasta el 10 de marzo**. Consta de una única modalidad, para vídeos que no superen 1 minuto de duración y grabados con cualquier tipo de dispositivo, y de dos premios que otorgará el jurado del concurso: un primer premio dotado de 1.000 euros y un segundo premio dotado de 500 euros.

¡Anímate y participa!

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

### 10º ENCUENTRO PROFESIONAL PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 2 de marzo está abierta la convocatoria de este Encuentro que impulsa un punto de reunión anual de guionistas y productores de largometraje. Si escribes guiones de cortometraje y buscas a alguien que los produzca o eres productor y buscas nuevas historias que filmar, tienes opción de participar en este encuentro que concluirá con un evento abierto en el que 8 proyectos finalistas presentarán su trabajo ante productores y profesionales del cine en el marco de la 17ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Los guionistas que quieran optar a participar en este Encuentro podrán presentar un máximo de 2 guiones, que tendrán que ir acompañados de datos del autor, su curriculum vitae y una sinopsis. Las empresas que quieran participar deberán enviar los datos de la compañía y del representante que acudirá al Encuentro.

[Bases de participación](#)



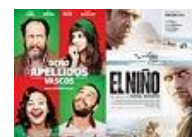
[subir](#)

### TALLER DE PRODUCCIÓN 2015: INSCRIPCIÓN ABIERTA

El próximo jueves **22 de enero** da comienzo la 8ª edición del Taller de Producción de la Comunidad de Madrid con la sesión *El proceso de una gran producción* en la que se analizarán los casos de *El Niño* y *Ocho apellidos vascos* de la mano de **David Naranjo** (La Zonafilms); **Javier Ugarte** (Tele5 Cinema) y **Edmond Roch** (Ikiru Films).

El taller continuará el **29 de enero** (*Cómo levantar un proyecto*); **3 de febrero** (*La experiencia de una productora: Amiguetes Entertainment*); **12 de febrero** (*Coproducciones internacionales*); **18 febrero** (*El director en la producción de películas de bajo presupuesto*).

[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)



[subir](#)

### FIESTA DE FINALISTAS PREMIOS GOYA EN LOS TEATROS DEL CANAL

El próximo 20 de enero la [Academia de Cine](#) celebra en los [Teatros del Canal](#) la Fiesta de los Nominados de los 29 **Premios Goya** en la que se presentarán todos los nominados a las diferentes categorías que tendrán que esperar al 7 de febrero, día de celebración de la Gala de los Premios Goya para saber si resultan premiados.

Esperamos que todos los finalistas disfruten de este momento de reconocimiento a su trabajo y de promoción del cine español. ¡Enhorabuena a todos los nominados!



[subir](#)



## MADRID EN CORTO: SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos que el cortometraje SOY TAN FELIZ de Juan Gautier, que forma parte de Madrid en corto 2014 ha sido seleccionado en el [Festival de Cine de Barcelona MECAL](#) y TODO UN FUTURO JUNTOS, de Pablo Remón en [cinEScultura](#), Alemania, que tendrá lugar en abril de 2015.



[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)

[subir](#)

## EN CORTO: TRES CORTOMETRAJES APOYADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID NOMINADOS AL GOYA



Felicitaciones a todos los nominados a los Premios Goya en todas las categorías. Entre los seleccionados se encuentran tres cortometrajes que han recibido ayuda de la Comunidad de Madrid. Se trata de las cintas de ficción *Todo un futuro juntos* de Pablo Remón, y *Safari*, de Gerardo Herrero, y la de animación *Juan y la nube*, de Giovanni Maccelli. Todos ellos participan también en el programa MADRID EN CORTO.

[subir](#)

## NOVEDADES: UNIÓN DE CINEASTAS Y CÍRCULO DE BELLAS ARTES INAUGURAN UNA NUEVA FORMA DE VER EL CINE



Unión de Cineastas y el Círculo de Bellas Artes, presentan una programación regular que acercará el cine a los espectadores desde otro punto de vista. Cada miércoles, el Cine Estudio del Círculo se convertirá en un punto de encuentro entre cineastas espectadores con ganas de formarse, debatir y conocer de forma transversal los diferentes elementos que hacen posible cada película.

[subir](#)

## ENHORABUENA

### PREMIOS FORQUÉ



En la XX edición de los [Premios José María Forqué](#), *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez se ha confirmado como la película revelación de 2014 al obtener el premio a mejor película y al mejor actor (Javier Gutiérrez) El Premio a la Mejor Actriz ha recaído en Bárbara Lennie por su papel en *Magical Girl*. El Premio al Mejor Largometraje Español Documental o de Animación ha sido para *Mortadelo y Filmemón contra Jimmy El Cachondo*, de Javier Fesser y el Premio al Mejor Largometraje



Latinoamericano para *Relatos Salvajes*, de Damian Szifron. Por último destacar Radio Televisión Española (RTVE) recibió la Medalla de Oro de EGEDA, premio honorífico en reconocimiento a "su intensa e histórica actividad en la producción, difusión, promoción y compromiso con el cine español".

¡Enhorabuena a todos los premiados!

[subir](#)

## FESTIVALES Y EVENTOS

### Los Premios CEC anuncian sus nominaciones



El Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) ha anunciado sus nominaciones. *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez, y *El niño*, de Daniel Monzón, han sido las películas más nominadas, seguidas de *Loreak*, *Relatos salvajes*, *Magical Girl* y *Ocho apellidos vascos*.

### LOS MARTES DE DAMA. Curso en enero



Creando tu propia sit-com, impartido por Juan Ramón Ruiz de Somavía y Sonia Pastor, es el título del primer curso de 2015. El curso tendrá lugar los días 20 de enero, 3 y 17 de febrero y 3 y 17 de marzo de 2015 en la Sala Borau de Cineteca.

### Nueva convocatoria Festival MUVIES



Hasta el 1 de febrero la 17ª Muestra de Vídeos Escolares recibe películas realizadas por jóvenes, de 12 a 21 años, en centros educativos y asociaciones juveniles. Las proyecciones de los vídeos serán los días 23 y 24 de febrero en Madrid.

### CERTAMEN NACIONAL DE CORTOS DE ORCASITAS Nueva convocatoria



Hasta el 31 de marzo se abre el plazo de presentación de cortometrajes para la edición 2015 CENCOR. El certamen celebrará su tercera edición el 23 de mayo

Consulta las bases [aquí](#)



### FESTIVAL MÁRGENES DE CINE ONLINE. Palmarés

En la 4ª edición del Festival, *El rostro*, de Gustavo Fontán se ha alzado con el premio a la Mejor Película; *Carmita*, de Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas ha recibido la Mención Especial del Jurado y *Los ausentes*, de Nicolás Pereda la Mención Honorífica..

### NOCTURNA Nueva convocatoria



Hasta el 10 de abril se abre el plazo de presentación de largometrajes y cortometrajes para la edición 2015 del Festival de Cine Fantástico de Madrid.. El certamen celebrará su tercera edición del 25 al 31 de mayo en el cine Palafox. Consulta las bases [aquí](#)

### Comienza la 6ª Muestra de Cine Político dirigido por mujeres



La Sala Berlanga es el escenario de la muestra del 23 al 25 de enero. Se proyectarán películas hechas por mujeres de difícil acceso al circuito comercial.

Cosulta el programa [aquí](#).

### FESTIVAL DE CLIPMETRAJES DE MANOS UNIDAS. Nueva convocatoria



Hasta el 17 de febrero se abre el plazo de presentación de vídeos de un minuto sobre el hambre y sus causas para la edición 2015 del Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas.

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

## EN RED. ARTISTIC METROPOL



[www.artisticmetropol.es](http://www.artisticmetropol.es)

"Artistic Metropol", una sala multidisciplinar especializada en cine fantástico, terror e independiente. Se apuesta por una programación diferente, centrada en dos líneas bien definidas. Por un lado, la recuperación de títulos añejos, a través de la organización de festivales y programas dobles. Y por otro, dar cobijo a aquellos films recientes que por diversas circunstancias no han encontrado distribución comercial.

[subir](#)

## LETRAS DE CINE: TERRITORIOS Y FRONTERAS II. EMERGENCIAS Y URGENCIAS EN EL CINE DOCUMENTAL ESPAÑOL



### TERRITORIOS Y FRONTERAS II. EMERGENCIAS Y URGENCIAS EN EL CINE DOCUMENTAL ESPAÑOL

Vanesa Fernández Guerra (ed.)  
Universidad del País Vasco

Esta publicación continúa la senda iniciada en el volumen "Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas" (2012), recogiendo el testigo de los encuentros entre directores, académicos y críticos de cine organizados por la Universidad del País Vasco junto a la Fundación BilbaoArte que prestaban especial atención al crecimiento y las mutaciones del cine contemporáneo.

[subir](#)

## PRÓXIMAMENTE...LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN DE ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO



LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, de Álvaro Fernández Armero  
Morena Films

[subir](#)

## CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

### ESTRENOS



#### NO LLORES, VUELA

Director: Claudia Llosa  
Wanda Vision  
(en coproducción)

### EN CARTELERA



#### EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS

Director: Carlos Sedes Bambu Producciones



#### LA ISLA MÍNIMA

Director: Alberto Rodríguez  
Atresmedia Cine y Atípica Films  
(en coproducción)



#### EL NIÑO

Director: Daniel Monzón  
Telecinco Cinema y El Toro Pictures  
(en coproducción)



#### MAGICAL GIRL

Director: Carlos Vermut  
Aquí y Allí Films y Canal + España





**MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO**

Director: Javier Fesser  
Películas Pendelton  
(en coproducción)



**PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA**

Director: Curro Sánchez  
Zigurat Films



**MUSARAÑAS**

Director: Juanfer Andrés, Esteban Roel  
Pokeepsie Films  
(en coproducción)



**RELATOS SALVAJES**

Director: Damián Sziffrón  
El Deseo, S.A.(en coproducción)

[subir](#)

## PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

### ::MADRID::

**ACADEMIA DE CINE** - Nominadas Mejor Película Documental y Cortometraje Documental / Nominadas Mejor Película Europea y Cortometraje de Ficción / Nominadas Mejor Dirección Novel y Cortometraje de Ficción

**ARTISTIC METROPOL** - Cine fantástico, de terror, e independiente

**ATNEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID** -Proyección de la película *Amor y otros crímenes* / Proyección de las películas *La voz humana*, de R. Rossellini y *L'Amore* con Ingrid Bergman

**BIBLIOTECA MUNICIPAL MIGUEL CERVANTES** - Literatura y Cine

**BIBLIOTECA PÚBLICA CARABANCHEL LUIS ROSALES** - Escenario Madrid

**BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA** - Pensar las películas

**CAFÉ KINO** - Ciclo "La familia pese a quien pese"

**CASA ÁRABE** - Nuestros cines periféricos

**CASA DEL LECTOR** - Ciclo de Cine "Escritores en imágenes"

**CENTRO COREANO DE MADRID** - *Lifi*, de Sung-yoon Oh

**CENTRO CULTURAL PACO RABAL** - *7 días en La Habana*, de Laurent Cantet, Benicio Del Toro, Julio Medem, Gaspar Noé, Elia Suleiman, Juan Carlos Tabío, Pablo Trapero / *De tal padre, tal hijo*, de Hirokazu Koreeda

**CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID** - *Varvara, la muchacha bella de trenza larga*, de Aleksandr Rou / Proyección del ballet *El cascanueces y el rey de los ratones*

**CINE ESTUDIO BELLAS ARTES** - Fritz Lang en América / La Sala de los Cineastas: UC / CBA / Noche de Lobos: Las colinas tienen ojos /

**CINES VERDI** - Verdi Kids

**CINETECA - MATADERO MADRID** - Coprogramación - *El arte de la colaboración*: Steven Spielberg y John Williams (Noches TCM); *Blagues à part + White Tape / Black Tape* (Ciclo Docma); *El tram final* (Márgenes) Estrenos cineteca - *Una mujer sin sombra*. Asunción Balaguer; *Planeta Asperger*; *Matavenero*. EL pueblo Arcoiris; *Notas en movimiento*; *Equi y n'otru tiempu* / Pantalla libre - *El enigma de los libros plúmbeos*; *Enséñame pero bonito*; *€uroestafa*

**FILMOTECA ESPAÑOLA** - Billy Wilder / Recuerdo de Dunia Ayaso / La Gran Guerra / Juan de Orduña / Muestra de cine rumano / Cine para todos / Recuerdo de Leopoldo Mª. Panero / Recuerdo de Álex Angulo / Jean-Pierre Melville / Recuerdo de Néstor Basterretxea

**FNAC CALLAO** - *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez. Presentación del DVD de la película con la presencia de su director, los actores Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Raúl Arévalo y el productor Jose Antonio Féliz



**FNAC CASTELLANA** - Exclusiva Fnac - *Total*, de José Luis Cuerda / *Aoom,(la muñeca asesina)*, de Gonzalo Suárez / *Under the Volcano*, de John Houston / *Zazie en el metro*, de Louis Malle

**FNAC LA GAVIA** - Filmoteca Fnacional

**FUNDACIÓN JUAN MARCH** - Ciclo de Cine Mudo de Género Policíaco: *El enemigo de las rubias*, de Alfred Hitchcock

**INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID** - Festival de Cine Francés en línea MyFrenchFilmFestival.com / *Bollywood Boulevard*, de Camille Ponsin

**LA CASA ENCENDIDA** - CCMAD 2015, Festival de cine Creative Commons de Madrid / XIX Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel

**LA TABACALERA** - Ciclo de Cine Afro

**LIBRERÍA OCHO Y MEDIO** - Presentación del libro "La isla mínima. Guión cinematográfico", de Rafael Cobos y Alberto Rodríguez. Con la presencia de los autores

**MUSEO DEL TRAJE** - Exposición vestuario de la película *Exodus: Dioses y Reyes* /

**MUSEO THYSSEN - BORNEMISZA** - Ciclo de Cine Givenchy

**SALA BERLANGA** - Muestra de Cine Político dirigido por Mujeres / Nuevos artistas del Atlántico

**TAI BOX** - Ciclo "Quieto todo el mundo", comisariado por "Los Hijos" deñ CA2M / Ciclo "Made in USA" / Proyección de la película *No llores, vuela* y encuentro con la directora, Claudia Llosa

### ::: MUNICIPIOS :::

**ALCALÁ DE HENARES** - CINE CLUB - *El amor es extraño*, de Ira Sachs

**COSLADA** - FILMOTECA - *Trash*, de Stephen Daldry / *El amor es extraño*, de Ira Sachs

**LA CABRERA** - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Una canción para Marion*, de Paul Andrew Williams

**LEGANÉS** - FNAC PARQUESUR - Filmoteca Fnacional

**MAJADAHONDA** - FNAC MAJADAHONDA - Filmoteca Fnacional

**MÓSTOLES** - CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (CA2M) - Cine los domingos. Quieto todo el mundo. Cine español 1979 — 1990

**POZUELO DE ALARCÓN** - MIRA TEATRO - *Ghandi*, de Richard Attenborough

**SAN FERNANDO DE HENARES** - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Caballero Don Latón*, de Thomas Bodenstern, Hubert Weiland, Nina Wels / *La sal de la tierra*, de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

**SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** - CASA DE LA CULTURA - *Plácido*, de Luis García Berlanga / *La última vez que vi París*, de Richard Brooks

**SAN SEBASTIAN DE LOS REYES** - FNAC PLAZA NORTE - Filmoteca Fnacional / El cine según Woody Allen

**SAN SEBASTIAN DE LOS REYES** - PEQUEÑO TEATRO DEL TAM - SANSE EN CORTO: *Mano a mano*, de Ignacio Tatay / *Reacción en cadena*, de Andoni Garrido / *Dulce*, de Iván Ruiz Flores / *Por eso no tengo hermanos*, de Paco Cervera / *¿Sara?*, de Juan Bros

[subir](#)

---

## CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

### COMUNIDAD DE MADRID

#### FESTIVALES

**CENCOR - Certamen Nacional de Cortometraje de Orcasitas** (hasta el 31 de marzo)  
**Cortogenia** (hasta el 30 de septiembre)  
**DocumentaMadrid** (hasta el 15 de enero)  
**El Festival Internacional de los pájaros pintados** (hasta el 2 de febrero)  
**El Ojo Cojo Film Fest** (hasta el 2 de febrero)  
**Encuentro de Productores y Guionistas de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid** (hasta el 2 de marzo)  
**Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas** (hasta el 17 de febrero)  
**Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ** (hasta el 1 de marzo)  
**MUVIES. Muestra de Vídeos Escolares de la Comunidad de Madrid** (hasta el 1 de febrero)  
**Nocturna. Festival de Cine Fantástico de Madrid** (hasta el 10 de abril)  
**Premios Microvídeo Fundación Canal** (hasta el 10 de marzo)

## FORMACIÓN

**(Auto)edición de DVD/Blu-Ray para Quijotes audiovisuales** (hasta el 16 de enero)  
**Autopromoción – Desde la idea al producto terminado** (hasta completar plazas)  
**Cómo se escribe una secuencia de acción** (hasta completar plazas)  
**Curso de Cine para Profesores** (hasta completar plazas)  
**De la creatividad al #Neg\_Ocio** (hasta completar plazas)  
**Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013** (hasta completar plazas)  
**Estudios Superiores en Cinematografía y TV** (hasta completar plazas)  
**Fotografía Estereográfica** (hasta completar plazas)  
**Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales** (hasta completar plazas)  
**Inglés para técnicos de cine y TV** (hasta el 6 de febrero)  
**Introducción a la Crítica Cinematográfica** (hasta completar plazas)  
**Mapa de festivales: tu película en el circuito internacional** (hasta el 23 de enero)  
**Master Profesional en Dirección Cinematográfica** (hasta completar plazas)  
**Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara** (hasta completar plazas)  
**Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental** (hasta completar plazas)  
**Master Profesional en Guión Cinematográfico** (hasta completar plazas)  
**Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo** (hasta completar plazas)  
**Master Profesional en Postproducción Audiovisual** (hasta completar plazas)  
**Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales** (hasta completar plazas)  
**Post Audio en Multicanal 5.1** (hasta completar plazas)  
**Producir con Re-cursos Zero** (hasta completar plazas)  
**Taller de Escritura de Largometraje** (hasta el 19 de enero)  
**Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico** (hasta completar plazas)  
**Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades** (hasta completar plazas)  
**Técnicas de Pitching y elaboración de presentaciones** (hasta el 27 de febrero)  
**Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva** (hasta completar plazas)

## NACIONAL

### FESTIVALES

**BCN Sports Film Festival** (hasta el 28 de febrero)  
**C-FEM Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia** (hasta el 1 de febrero)  
**CIM Sueca** (hasta el 1 de junio)  
**CINHOMO. Muestra Internacional de Cine LGBT** (hasta el 27 de febrero)  
**Cryptshow Festival** (hasta el 31 de marzo)  
**Fanter Film Festival** (hasta el 15 de marzo)  
**FASCURT** (hasta el 31 de mayo)  
**Festival de Cine Asturianu** (hasta el 15 de marzo)  
**Festival de Cine de Rodinia** (hasta el 10 de febrero)  
**Festival de Cortometrajes de Manlleu** (hasta el 28 de febrero)  
**Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"** (hasta el 1 de mayo)  
**Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega (FICT)** (hasta el 9 de febrero)  
**FIC-CAT. Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada** (hasta el 28 de marzo)  
**Microdocs** (hasta el 15 de marzo)  
**MOFA, Festival de Cine Fantástico del Moianès** (hasta el 1 de febrero)  
**NIAFFS (NOIDENTITY - International Action Film Festival)** (hasta el 31 de julio)  
**Overtime Films. Festival de Temática Deportiva** (hasta el 31 de enero)  
**Protesta** (hasta el 15 de mayo)  
**Redondela en Curto** (hasta el 20 de febrero)  
**Semana de Cine Medina del Campo** (hasta el 19 de enero)  
**Termita. Festival Internacional de Cine** (hasta el 15 de marzo)

## INTERNACIONAL

### FESTIVALES

**20minmax International Short Film Festival** (hasta el 2 de febrero)  
**AfryKamera** (hasta el 19 de enero)  
**American Documentary Film Festival and Film Fund** (hasta el 3 de julio)  
**Annual New Media Film Festival** (hasta el 3 de febrero)  
**Athens ANIMFEST** (hasta el 31 de enero)  
**Azores Fringe Festival** (hasta el 30 de enero)  
**BUSHO. Budapest Short Film Festival** (hasta el 15 de abril)  
**Carmarthen Bay FilmFestival** (hasta el 31 de enero)



[Cellar Door Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)  
[Cinecampus International Film Festival](#) (hasta el 2 de abril)  
[CINEfoot - International Football Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)  
[Cinema Monster Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)  
[Children's International Film Festival\(CIFF\)](#) (hasta el 29 de enero)  
[Colortape International Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Crypticon Seattle Film Festival](#) (hasta el 21 de enero)  
[Cutting Edge Film Festival](#) (hasta el 24 de enero)  
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Depth Of Field International Film Festival](#) (hasta el 16 de febrero)  
[DIVERSO, Festival Internacional de Cine GLBT de Panamá](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Directors Circle Festival Of Shorts](#) (hasta el 18 de abril)  
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)  
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)  
[Etheria Film Night](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Festival Coeur Métrage](#) (hasta el 30 de abril)  
[Festival du Film Merveilleux et Imaginaire](#) (hasta el 1 de abril)  
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 20 de marzo)  
[Filmfest Homochrom](#) (hasta el 15 de julio)  
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)  
[GeNerk Fest](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Giffoni Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)  
[Great Lakes International Shorts Festival](#) (hasta el 7 de marzo)  
[Guanajuato International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)  
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)  
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 28 de febrero)  
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 4 de febrero)  
[Ischia Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Klappe Auf! Kurzfilmfestival](#) (hasta el 1 de abril)  
[Kochi International Short Film Festival of India](#) (hasta el 1 de febrero)  
[La Guarimba Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Live International Online Short Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Loch Ness Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)  
[Madeira Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)  
[MakeDox Creative Documentary Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)  
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de octubre)  
[Mo&Fries Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 4 de febrero)  
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Neisse Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)  
[New Haven International Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)  
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[NOIDA International Film Festival](#) (hasta el 24 de enero)  
[OFFline Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta el 31 de enero)  
[Plein La Bobine](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Prokuplje Short Film Festival](#) (hasta el 9 de marzo)  
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 31 de enero)  
[Root Film Festival](#) (hasta el 5 de febrero)  
[SENE Film, Music and Arts Festival](#) (hasta el 31 de enero)  
[Sevastopol International Film Festival](#) (hasta el 25 de agosto)  
[Short Film Series. Radical Frame](#) (hasta el 31 de enero)  
[Tacoma Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Telluride Horror Show](#) (hasta el 15 de abril)  
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Toronto Student Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)  
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Wildlife Conservation Film Festival](#) (hasta el 25 de junio)  
[Zlín Film Festival.Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)

[subir](#)



[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)